

El sueño de la vida

Los resultados de la alianza entre "Verremos" y el actor Manuel Pizarro

Eva Vallines



"En un lugar de la niebla"

De Antonio Álamo

Dirección: Martina Bueno, Miguel G. Expósito y Manuel Pizarro

Intérpretes: Manuel Pizarro, Ángel Héctor Sánchez, Rafael González Suco, Nieves Fernández y Filiberto Blanco

Teatro Filarmónica, sábado 15 diciembre

La compañía gijonesa "Verremos" continúa su fructífera alianza con el magnífico actor Manuel Pizarro, que en este caso protagoniza y dirige la obra de Antonio Álamo "En un lugar de la niebla". Pieza profundamente metaliteraria, teatro de reflexión, que viene arropado por un programa de intercambio cultural y académico entre varias universidades europeas en torno a la figura del Quijote. Estructurada en tres actos con apertura y cierre de agonía y uno central de rebelión del personaje frente al autor. Tal como hizo Pirandello, pero aquí desdoblado en un juego de espejos y laberinto de identidades muy unamuniano en cuanto a los reproches que se le hacen a Cervantes por reírse del Quijote, pero también en su sentido "agonista" al reivindicar al hombre en su lucha permanente por la inmortalidad. Alonso Quijano, en su partida de ajedrez contra la muerte, pide más vida al autor, al igual que el mito de Fausto o Frankenstein. Es curioso que en este juego en el que un personaje se rebela creyéndose real y defendiendo su existencia, sea la ausencia de recuerdos de la infancia, como les ocurría a los replicantes de "Blade Runner", lo que les hace descubrir su "irrealidad".

En la interpretación sobresale Manuel Pizarro que encarna a un enflaquecido y febril



"En un lugar de la niebla", en el Filarmónica. | FERNANDO RODRÍGUEZ

Alonso Quijano, perseguido por la Muerte y atormentado por los dolores y las pesadillas, en un registro que se le da muy bien. Pero donde realmente se luce y nos seduce es en el pasaje de confrontación con su creador, con multitud de matices e inflexiones cuando reivindica su honor y dignidad frente a la mofa y escarnio con que es tratado por Cervantes, al tiempo que le pide un solo día más de prórroga en el que yacer con Dulcinea y una última aventura en la que salir ileso y triunfante. Pizarro es pura fisicidad y corporeiza sus parlamentos de forma impecable. Sobre él cae el peso de la función, aunque el resto del elenco supo estar a la altura. Nieves Fernández, muy simpática como criada de Cervantes y refunfuñona sobrina mandona de Alonso Quijano. Ángel Héctor encarnó con la suficiente soltura y serenidad a un Cervantes un tanto cínico y tramposo y Filiberto compone con mucha gracia los personajes más caricaturescos del moro Cide Hamete Benengeli, el notario y el médico. El Sancho Panza de Rafael González pasa más desa-

percibido, pero consigue transmitirle la naturalidad y bonhomía que requiere el personaje en el conocido pasaje de despedida de su amo, una auténtica apuesta por la vida, animándole a que no se rinda. Y como cierre una espesa niebla confunde sueño y realidad y resuena el poema de Borges.

Una cuidada ambientación que reproduce la estética del claresco tenebrista de la pintura barroca, así como la calidad y autenticidad del vestuario de Azucena Rico, consiguen una atmósfera muy lograda. Una cama que se convierte en biblioteca, un par de sillas, una mesa y unas telas componen la escenografía, que resulta suficiente y eficaz, si bien habría que aligerar los cambios de escena. El ritmo lento y pausado es el apropiado para un texto que necesita de un espectador cómplice, capaz de disfrutar de sus reflexiones existencialistas no exentas de ironía y de sus múltiples lecturas, así como de una brillante interpretación que consiguió poner al público en pie en su estreno en Oviedo en un Filarmónica abarrotado.

HOY MENÚ PATATAS CON BACALAO, GAMBAS Y BERBERECHOS • Lasaña de Carne de Ternera • Chipirones Rellenos en su Tinta con Arroz Blanco
COSTILLAS ASADAS EN SALSA BARBACOA • Fritos de Merluza Fresca al Alioli

10,90€ IVA INCLUIDO

SIDRERÍA www.lapumarada.com
LA PUMARADA
985 20 02 79-C/Gascona,8 Oviedo

★ **"BONET"** COCINAS, BAÑOS ★
★ Dto. **40%** Y REFORMAS ★
★ 5 años de garantía: certificada. ★
★ Pago: 24 meses sin intereses ★
★ o los meses que necesites ★
★ **LLÁMENOS 985 17 26 74** ★
★ Expo: C/ Pintor M. Moré, 2 / GIJÓN ★
★ PARA TODA LA PROVINCIA ★